



MOVIMIENTO SCOUT EN ENTORNOS HUMANITARIOS

KIT DE ACCIÓN



SCOUTS®
Construir un Mundo Mejor

DESARROLLO DEL MOVIMIENTO SCOUT



SCOUTS®
Construir un Mundo Mejor

© World Scout Bureau Inc.
Desarrollo del Movimiento Scout
Enero 2021

Oficina Scout Mundial, Centro de Apoyo Global Kuala Lumpur

Suite 3, Piso 17,
Menara Sentral Vista, No 150
Jalan Sultan Abdul Samad
Brick ields, 50470
Kuala Lumpur, MALASIA

Tel.: + 60 3 2276 9000
Fax: + 60 3 2276 9089

worldbureau@scout.org
scout.org

La reproducción está autorizada a las Organizaciones y Asociaciones Scout Nacionales que son miembros de la Organización Mundial del Movimiento Scout. Debe darse crédito a la fuente.

Agradecimiento especial y diseño por:
Departamento de Comunicaciones
Oficina Scout Mundial - Centro de Apoyo Asia-Pacífico
Ciudad de Makati, Filipinas

Traducción y adaptación del diseño en español:
Oficina Scout Mundial,
Centro de Apoyo Interamérica, Panamá

MOVIMIENTO SCOUT EN ENTORNOS HUMANITARIOS

KIT DE ACCIÓN



Cómo están organizadas las actividades

Las actividades se agrupan en base a los cuatro pilares del aprendizaje definidos en el informe Delors de la UNESCO. En cada pilar del aprendizaje, las actividades buscan desarrollar un

conjunto de habilidades que contribuirán al crecimiento personal y al desarrollo de ciudadanos activos que puedan generar cambios positivos en sus comunidades.

Cuatro pilares del aprendizaje	Conjunto de habilidad	Empoderamiento juvenil	Participación juvenil
Aprendiendo a ser: desarrollar la propia personalidad y ser capaz de actuar con creciente autonomía, juicio y responsabilidad personal	Conciencia de sí mismo Resiliencia Comunicación	Desarrollo físico Desarrollo emocional	
Aprendiendo a aprender: un amplio conocimiento general con la oportunidad de trabajar en profundidad una pequeña cantidad de temas, así como aprender a aprender	Pensamiento creativo Pensamiento crítico Resolución de problemas	Desarrollo intelectual	Responsable
Aprendiendo a hacer: adquirir no solo habilidades profesionales sino también la competencia para hacer frente a muchas situaciones y trabajar en equipo	Cooperación Negociación Toma de decisiones	Empleabilidad	Autónomo
Aprendiendo a vivir juntos: mediante el desarrollo de la comprensión de otros, apreciación de la interdependencia y adhesión a los valores de la democracia, respeto mutuo, la paz y la justicia	Participación Respeto a la diversidad Empatía	Desarrollo social Desarrollo espiritual	Apoyo Comprometido culturalmente sensible

Para cada pilar del aprendizaje, se proponen X actividades como ejemplos dirigidos a diferentes habilidades. Pueden adaptarse a las realidades locales o modificarse para nuevas actividades dirigidas a otras habilidades. También se proporcionan referencias para más actividades de agencias humanitarias que pueden incluirse en este marco para programas a largo plazo.

Las actividades seleccionadas requieren poco o ningún material para facilitar la implementación en contextos difíciles. Sin embargo, se debe tener cuidado para garantizar la seguridad de los participantes, la inclusión de jóvenes con discapacidad y el respeto de las normas culturales locales.



Aprendiendo a ser



► Actividad: El Huevo

Edades: 8-11

Habilidades: Autoconciencia, resiliencia

Entorno: Cualquier espacio seguro (plano y limpio).

Material: Ninguno.

Duración: 10 minutos

Descripción: Los participantes se relajan y sienten una sensación de protección a través de esta breve actividad facilitada.



Objetivos:

- Sentir una sensación de calma.
- Sentirse protegido en un espacio seguro.

Pasos:

1. Pide a los participantes que se sienten en círculo, lleven las rodillas al pecho, abracen sus piernas, apoyen la cabeza sobre las rodillas y cierren los ojos. Pídeles que imaginen

que son muy pequeños tan pequeños que caben dentro de un huevo con una cáscara muy fuerte.

2. Pídeles que rueden por el suelo si quieren sentir lo fuerte que es su caparazón. Luego pídeles que regresen a la posición sentada.
3. Di lentamente en un tono tranquilizador: *Eres muy pequeño, en la cáscara de un huevo; estás protegido allí. Es muy agradable estar dentro del huevo, es cálido y puedes*

respirar muy bien. Estás ahí y ahí está el mundo exterior; puedes escuchar algunos sonidos, pero el caparazón los suaviza.

Estás bien en tu cáscara de huevo, pero los sonidos de afuera te dan curiosidad por salir. Puedes escuchar el viento y la música que viene de lejos. ¿Cómo es el mundo exterior? ¿Qué está sucediendo allí?

Empiezas a respirar un poco más y luego abres los brazos

y empujas suavemente tus pies. La cáscara comienza a romperse y puedes estirar lentamente los brazos y las piernas hasta que estés completamente fuera de la cáscara.

Te encuentras en un jardín verde; la hierba es suave y se puede oler; el sol calienta y puedes sentirlo en tu piel; sopla una brisa dulce y puedes respirarla suavemente.

Puedes ver que alrededor del jardín hay una cerca con una pequeña puerta, y sabes que solo puedes permitir que entren las personas que amas y que te aman.

Te sientas, luego te paras y vas a la puerta; lo abres y miras a tu alrededor. Puedes ver a algunos de tus familiares y amigos haciendo cosas, pero ellos no pueden verte.

Luego, cierras lentamente la puerta y regresas a donde estabas. Puedes ver la cáscara de huevo allí en la hierba; te acostaste junto a él, sobre la hierba blanda. Puedes ver y sentir todo tu cuerpo, desde los dedos de los pies hasta la parte superior de la cabeza (da 15 segundos).

Toma algunas respiraciones más y luego comienza a mover los dedos, seguidos por los dedos de los pies, las piernas y los brazos. Gira lentamente sobre tu lado derecho y siente tu espalda. Entonces... 1... 2... 3... puedes abrir los ojos

4. Una vez que todos los participantes hayan abierto los ojos, invítalos a sentarse lentamente. Permite unos segundos más de silencio antes de pasar a la discusión.

Reflexiones:

- ¿Cómo te sientes?
¿Diferente a cuando empezamos la actividad?
- ¿Crees que actividades de relajación como esta son buenas para ti?
- ¿Hay algo que puedas hacer en casa que te permita tiempo y espacio para relajarte? Durante estas preguntas, debes pedirles a los participantes que den ejemplos si se sienten cómodos.

Adaptado de: Comité Internacional de
Rescate: Actividades psicosociales
enfocadas en entornos humanitarios.

► Actividad: Fuga Lenta

Edades: 8-11

Habilidades: Autoconciencia

Entorno: Cualquier espacio seguro (plano y limpio).

Material: Ninguno.

Duración: 10 minutos

Descripción: Los participantes se relajan mientras fingen que son globos, inflando y desinflando, durante esta breve actividad facilitada.

Objetivos:

- Expresar la imaginación.
- Sentir una sensación de calma.
- Desarrollar un sentido de autoconciencia.

Pasos:

1. Pide a los participantes que se paren junto a sus escritorios o en un círculo. Deben tener suficiente espacio para acostarse en el suelo sin lesionarse.
2. Proporciona las siguientes instrucciones:
 - Fingiremos que somos globos flotando en el aire.
 - Al inicio del ejercicio
3. Pide a los participantes que cierren los ojos y recuérdales que nadie debe hablar durante este ejercicio.
4. Facilita el ejercicio en un tono tranquilo.
5. Una vez que los globos de los participantes se hayan quedado sin aire, deberán permanecer en el suelo unos segundos.
6. Pide que tomen asiento.
Toma algunas respiraciones más y luego comienza a mover los dedos, luego los dedos de los pies, las piernas y los brazos. Gira lentamente sobre tu lado derecho y siente tu espalda. Entonces... 1... 2... 3... puedes abrir los ojos.

cada vez que respiramos, nuestros globos se expanden, estirando nuestros brazos en un gran círculo por encima de nuestras cabezas.

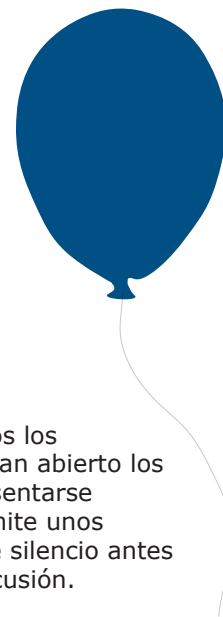
- Después de decir "Fuga lenta", nuestros globos ya no se expandirán cuando inhalamos, pero cada vez que exhalamos, nuestros globos comenzarán a perder aire muy lentamente.
- Seguiremos perdiendo aire hasta que nuestro globo esté completamente vacío y estemos tirados en el suelo.

7. Una vez que todos los participantes hayan abierto los ojos, invítalos a sentarse lentamente. Permite unos segundos más de silencio antes de pasar a la discusión.

Reflexiones:

- ¿Cómo te sentiste como un gran globo? ¿Un globo desinflado?
- ¿Crees que actividades de relajación como esta son buenas para ti?
- ¿Hay algo que puedas hacer en casa que te permita tiempo y espacio para relajarte? Durante estas preguntas, debes pedirles a los participantes que den ejemplos si se sienten cómodos.

Adaptado de: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja. (2014). Avanzando Juntos: Promoviendo el Bienestar Psicosocial a través del Deporte y la Actividad Física.



► Actividad: Los pasos del Presidente

Edades: 8-11

Habilidades: Concentración

Entorno: Cualquier espacio seguro.

Material: Ninguno.

Duración: 10 minutos

Descripción: Los participantes usan sus habilidades de concentración para evitar ser atrapados por el 'Presidente' durante esta divertida actividad breve.



Objetivos:

- Para energizar y comprometer participantes a través de la actividad física.
- Desarrollar y practicar la concentración.

Pasos:

1. Selecciona a quien será el 'Presidente'.
2. Explica las reglas del juego:
 - Una persona es el Presidente y mira hacia la pared al final de la habitación/espacio.
3. Inicia el juego.
 - El resto del grupo debe ir al otro extremo del espacio y tratar de arrastrarse muy silenciosamente hacia el Presidente.
 - Cada vez que el Presidente de la vuelta, el grupo se detiene y permanece completamente inmóvil. Si alguien se está moviendo, debe volver al inicio.
 - La primera persona en llegar al Presidente y darle un ligero golpecito en el hombro se convierte en el ganador y puede tomar la posición de Presidente.

Reflexiones

- ¿Quién nunca fue atrapado por el Presidente? ¿Cómo te sintiste al tener éxito? ¿Por qué crees que lo lograste?
- ¿A quién le gustaba ser Presidente? ¿Por qué?
- ¿Crees que podríamos concentrarnos en otras cosas tan bien como lo hicimos en este juego?

Adaptado de: World Vision. (sin fecha).
Creatividad con niños: Un manual de actividades para niños.





Aprendiendo a aprender



► Actividad: Aprendiendo de Experiencias Desagradables

Edades: 8-22

Habilidades: Pensamiento crítico, respeto por la diversidad

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Una hoja de papel y un bolígrafo o lápiz para cada participante.

Duración: 20 minutos

Descripción: El objetivo de esta breve actividad es practicar habilidades metacognitivas, así como evocar sentimientos agradables y desarrollar la autoestima y actitudes positivas hacia uno mismo y hacia los demás.

Objetivos:

- Ver las cosas desde perspectivas diferentes.
- Desarrollar aptitudes para hacer frente con problemas complejos y evitar respuestas unidimensionales.
- Desarrollar la capacidad de evaluar situaciones y problemas para buscar soluciones con la participación de todas las partes.



Pasos:

1. Paso 1 (individual – 10 minutos)
 - Pide a cada miembro del grupo que recuerde una experiencia desagradable que hayan tenido recientemente y escriba una breve descripción.
 - Pide a los participantes que identifiquen cualquier aspecto positivo de sus experiencias, incluso los mínimos, y escribirlos.
2. Paso 2 (trabajo en grupo – 10 minutos)
 - Trabajo en parejas: Los participantes discuten estos aspectos positivos y exploran sus beneficios.
 - Trabajo en equipo (grupos de cuatro): Los participantes discuten el comportamiento típico de sus compañeros en el grupo y toman notas.
 - Luego, los participantes recorren cada grupo para compartir sus notas.

Reflexiones:

- ¿Qué aprendiste durante esta actividad?
- ¿Qué tipo de relación existe entre los eventos desagradables y las experiencias útiles?
- ¿Hay un patrón común?

Adaptado de: Consejo de Europa. TAREAS para la democracia: 60 Actividades para Aprender y Evaluar Actitudes, Habilidades y Conocimientos Transversales.



► Actividad: Negociando el Significado de las Elecciones Personales

Edades: 8-22

Habilidades: Negociación, cooperación, respeto a la diversidad

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Una hoja de papel y un bolígrafo o lápiz para cada participante.

Duración: 20 minutos

Descripción: Esta actividad sensibiliza a los participantes sobre la diversidad y el papel de los medios de comunicación.

Promueve la apertura y la curiosidad, así como la preparación para la negociación a través de la responsabilidad personal y la interdependencia en el trabajo grupal cooperativo.

Objetivos:

- Aceptación de la diversidad como un valor positivo para el medio ambiente y la supervivencia de la humanidad.
- Inclínación a ver las cosas desde diferentes perspectivas.
- Habilidad para aprovechar la experiencia diversa de otros y la experiencia para el beneficio del grupo.
- Comprensión de la naturaleza cambiante de las identidades y culturas.
- Comprensión de cómo la cooperación puede apoyar la prevención de conflictos, discriminación y violencia.
- Comprensión de la relatividad del conocimiento, es decir, que las teorías son construcciones sociales que permanecen incompletas e inacabadas.

Pasos:

1. Utiliza objetos que se encuentren en los bolsillos o bolsos de los participantes. Alternativamente, utiliza imágenes de diversidad en las sociedades modernas (edad, género, idiomas, estilos, razas, etc.), fotos de personas en calles concurridas de grandes ciudades, tiendas, publicidad, extractos de artículos de periódicos y revistas, textos en diferentes idiomas, etc.
2. Paso 1 (individual – 10 minutos)
 - Cada participante observa los materiales y elige algo en respuesta a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es (para mí) el elemento más significativo de la pizarra/mesa con referencia a nuestro mundo actual?
 - ¿Por qué es ese el elemento más importante?
 - ¿Qué significa para mí?
 - Primero, cada grupo debe asignar las siguientes tareas a diferentes miembros: tomar notas y producir una síntesis; presentar los resultados de la discusión grupal en un informe oral; ¿observador del grupo? cronometraje; y líder de grupo. Una vez que esto se completa, los líderes de grupo y los observadores reciben las hojas de tareas apropiadas.
 - Luego, cada participante se presenta al grupo a través de su elección, explicando las razones por las que eligió el elemento seleccionado. Todos tendrán la oportunidad de hacer preguntas sobre las elecciones hechas por cada miembro del grupo.
3. Paso 2 (trabajo en grupo y presentaciones plenarias – 30 minutos)
 - Los participantes se dividen en microgrupos de cuatro o cinco.
 - Los mismos grupos se preparan para presentar y analizar las elecciones realizadas.
 - Los microgrupos presentan a todo el grupo.
 - Después de las presentaciones, los observadores del grupo hablan de las notas que han tomado.

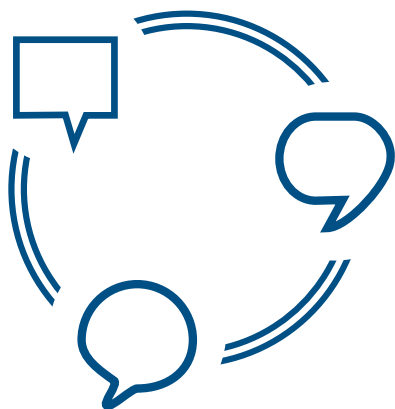
Reflexiones:

- ¿Qué contribuyó a una elección en particular?
- ¿Hay comentarios interesantes que hacer sobre antecedentes y experiencias personales?
- ¿Hay ideas compartidas?
- ¿Era posible observar puntos de vista opuestos?

Adaptado de: Consejo de Europa. TAREAS para la democracia: 60 Actividades para Aprender y Evaluar Actitudes, Habilidades y Conocimientos Transversales



Aprendiendo a hacer



► Actividad: Lluvia de Ideas sobre Soluciones, Posibilidades y Proyectos

Edades: 12-22

Habilidades: Pensamiento creativo y crítico, resolución de problemas

Entorno: Un espacio seguro para sentarse en círculo, ya sea adentro o afuera.

Material: Una hoja de papel y un bolígrafo o lápiz para cada participante.

Duración: 45 minutos

Descripción: Los participantes practican la lluvia de ideas para imaginar posibles soluciones a un problema o formas de aprovechar una oportunidad.



Objetivos:

- Pensar críticamente a través de la lluvia de ideas.
- Pensar en soluciones mediante la resolución de problemas.

Pasos:

1. Organiza a los participantes en equipos de tres a cinco. (Si ya han formado equipos para trabajar juntos en un proyecto, deben permanecer en sus equipos). Asegúrate de que cada equipo tenga una declaración de problema y oportunidad. Si es posible, pídeles que escriban el enunciado del problema y colóquenlo cerca (ej., en una pared o en un árbol).
2. Discute las siguientes preguntas:
 - ¿Alguien aquí ha usado alguna vez lluvia de ideas? ¿Qué significa? ¿Como funciona?

- ¿Qué palabras reconoces en "lluvia de ideas"? Asegúrate que los adolescentes reconocen las palabras lluvia e ideas.
- ¿Por qué la lluvia de ideas es algo bueno cuando estamos tratando de pensar en ideas?

3. El facilitador debe entonces decir:

Ahora van a practicar la lluvia de ideas. La lluvia de ideas es un proceso que nos ayuda a pensar en varias ideas de forma muy libre y creativa.

Lee la declaración de problema/oportunidad

cuidadosamente, y luego escribe tantas ideas como se te ocurran para abordar este problema. Coloca cada idea cerca del enunciado del problema/ oportunidad.

Elige a una persona para que controle el tiempo y anima al grupo a pensar en tantas ideas o soluciones como sea posible. Recordar a las personas que no critiquen ni rechacen ninguna idea ni que pasen demasiado tiempo discutiendo una idea.

4. Revisa las pautas para la lluvia de ideas:
 - No juzgues las ideas de los demás. La lluvia de ideas es un oportunidad de pensar en cualquier idea que pueda aparecer.
 - Trata de proponer tantas ideas diferentes como puedas.
 - Construir sobre otras ideas: si a alguien se le ocurre una idea que te inspira, trata de llegar a su versión propia.
 - Dibuja tu idea o solución si hace que sea más fácil de entender.
5. Asegúrate de que cada equipo esté listo y entienda el proceso, dándoles 10 minutos para intercambiar ideas. Camina alrededor, observa y sigue la discusión de cada grupo.

6. Da una señal a los participantes para que finalicen su sesión de lluvia de ideas. Felicítalos por usar bien el proceso y toma nota de todas las ideas que se han discutido.

Reflexiones:

- ¿Te ayudó la lluvia de ideas a pensar en buenas ideas?
- ¿Qué funcionó bien en este proceso para ti?
- ¿Hubo algo sobre el proceso que no funcionó bien para ti?
- ¿Cuándo usarías la lluvia de ideas en otras partes de tu vida?
- Si tú y tu equipo vuelven a usar la lluvia de ideas, ¿qué pueden hacer para que el proceso sea más divertido?
- ¿Qué puedes hacer para que funcione mejor para ti?

Adaptado de: UNICEF. El Kit del Adolescente para la Expresión e Innovación



► Actividad: Planificar un Proyecto

Edades: 12-22

Habilidades: Colaboración, pensamiento crítico, resolución de problemas

Entorno: Un espacio seguro para sentarse en círculo, ya sea adentro o afuera.

Material: Una pizarra para rotuladores, papel rotafolio, papel para notas, marcadores y bolígrafos.

Duración: 45 minutos

Descripción: Los participantes desarrollan planes para sus proyectos de equipo.

Objetivos:

- Hacer un plan.
- Tomar decisiones de forma colaborativa.

Pasos:

1. Pide a los adolescentes que se sienten, formen un círculo y peguen el pizarrón o el papelógrafo donde puedan verlo. Si están trabajando en diferentes proyectos en grupos pequeños, pídeles que se sienten con sus grupos y distribuye algunas hojas de papel a cada grupo.
2. Escribe las ideas de proyectos que los participantes hayan elegido en el pizarrón o en el papelógrafo. Luego escribe las siguientes preguntas:

- ¿Qué queremos hacer con nuestro proyecto? Los ejemplos podrían incluir:

1. Queremos celebrar una presentación de música tradicional para la comunidad.

2. Queremos producir una campaña de carteles con mensajes positivos sobre los adolescentes.

3. Queremos tener una sala de lectura que podamos usar durante las tardes y los fines de semana.

- ¿Cuál queremos que sea el resultado o efecto de nuestro proyecto (sobre nosotros mismos o sobre los demás)? Los ejemplos podrían incluir:

1. Queremos saber tocar y cantar canciones tradicionales.

2. Queremos que los adultos reconozcan las cosas buenas que hacen los adolescentes.

3. Queremos poder leer y estudiar en un lugar seguro.

- ¿Quién puede ayudarnos?
- ¿Con quién necesitamos trabajar?

¿Qué materiales y recursos necesitamos? ¿Qué pasos debemos tomar para obtener estos materiales y recursos?

3. Que resultado queremos o efecto que nuestro proyecto tenga (en nosotros mismos o en otros)? Los ejemplos podrían incluir:
- Queremos saber tocar y cantar canciones tradicionales.

- Queremos que los adultos reconozcan las cosas buenas que hacen los adolescentes.
 - Queremos poder leer y estudiar en un lugar seguro.
4. Da tiempo a los participantes para una lluvia de ideas para responder a estas preguntas. Cuando ellos estén listos, pídeles que creen un plan de trabajo usando la plantilla a continuación (dibuja esto en el pizarrón o en el papel de rotafolio).

Nuestro proyecto será (lo que haremos o crearemos):				
El efecto de nuestro proyecto será:				
¿Qué pasos daremos?	¿Quiénes harán esto?	¿Cuándo lo harán?	¿Que necesitan?	¿Qué sucederá como resultado?

1. Pide a los adolescentes que presenten sus planes de proyecto y anímalos a incluir todos los pasos necesarios para tener éxito. Discutan qué pasos (si los hay) tomarán antes de la próxima sesión.
 2. Acordar los próximos pasos y discutir si la próxima sesión incluirá tiempo para llevar a cabo sus planes.
- Adaptado de: UNICEF. El Kit del Adolescente para la Expresión e Innovación.



► Actividad: Danza de los Sentimientos

Edad: 8-11

Habilidades: Comunicación

Entorno: Suficiente espacio para que los participantes se muevan con seguridad y libertad.

Material: Ninguno.

Duración: 20 minutos

Descripción: Los participantes practican la expresión y el reconocimiento de sentimientos usando expresiones faciales y danza en este divertido juego.

Objetivos:

- Expresar creativamente las emociones a través del movimiento.
- Comunicarse de forma no verbal y empezar a reconocer las expresiones de los demás.

Aprendiendo a vivir juntos



Pasos:

1. Establecer una señal de silencio con la que los participantes estarán familiarizados.
2. Presenta la actividad.
3. Explica que el objetivo de la actividad es usar la cara y el cuerpo para practicar la expresión de sentimiento.
4. Explica que esto es una danza en silencio, para que jueguen con sus cuerpos en lugar de sus voces.
5. Diles a los participantes que caminarás en círculo y gritarás un sentimiento. Cuando escuchen un sentimiento, cada participante debe comenzar a bailar (o moverse) de una manera que muestre ese sentimiento.
6. Piensa en una lista de sentimientos que mencionarás.
7. Explica que los participantes deben bailar hasta que des la señal de silencio, después de lo cual deben volver a caminar en silencio en círculo.
8. Recuerda a los participantes que jueguen con seguridad; para mantener sus manos, Alguno de los sentimientos sugeridos incluyen felicidad, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, vergüenza, calma, timidez o enojo.



pies y cuerpos para sí mismos mientras bailan; y darse el uno al otro suficiente espacio para moverse libremente.

9. Pregunta a los participantes si tienen alguna pregunta sobre la actividad.
10. Pide a los participantes que formen un círculo y comiencen a caminar.
11. Indica el primer sentimiento. Da tiempo (10 segundos) para que los participantes muestren su baile para ese sentimiento.
12. Usa tu señal silenciosa para que el grupo vuelva a caminar en círculo.
13. Invoca un nuevo sentimiento y repite el proceso hasta que se hayan utilizado todos los sentimientos de la lluvia de ideas.
14. Explica a los participantes que ahora reflexionarán sobre sus experiencias durante la actividad.

Reflexiones:

- ¿Qué pasó durante la actividad?
- Fueron algunos sentimientos más difícil de bailar que otros?
- ¿Cómo notar y expresar sentimientos te hace una mejor persona (puedes usar varias identidades si es apropiado: hijo, hija, hermano, hermana, amigo, participante, miembro de la comunidad, etc.)?

Adaptado de: La paz primero. (2012).
Danza de los Sentimientos.

► Actividad: Expresando Sentimientos

Edades: 8-11

Habilidades: Empatía

Entero: Un espacio seguro.

Material: Ninguno.

Duración: 20 minutos

Descripción: Los participantes practican la expresión de emociones de forma no verbal y adivinan las emociones de los demás en este juego de mímica.

Objetivos:

- Expresar creativamente las emociones a través del movimiento.
- Comunicarse de forma no verbal y empezar a reconocer las expresiones de los demás.
- Animar a los participantes a discutir y expresar emociones.

Pasos:

1. Pide a los participantes que se sienten en círculo. Ahora, inicia la actividad explicando lo siguiente:

Los sentimientos y las emociones se expresan de muchas maneras diferentes. La postura del cuerpo muestra los sentimientos internos de una persona. Por ejemplo:

Cuando alguien tiene la espalda recta, las palmas abiertas y parece relajado, indica apertura y felicidad. Cuando alguien está cansado del contacto físico o parece distante cuando lo tocan, indica falta de confianza en los demás.

Las expresiones faciales dan mucha información sobre las emociones. Es fácil ver cuando alguien está feliz mientras sonríe; cuando están tristes, pueden llorar. Los ojos te ayudan especialmente a ver cómo se siente alguien.

Los gestos muestran lo que alguien podría estar pensando. Por ejemplo, cuando asiente con la cabeza, muestra que está interesado en una conversación o que está de acuerdo con lo que se dice. Cuando cruza los brazos mientras habla con alguien, puede indicar que no se siente cómodo y se siente inquieto.

2. Explica a los participantes que ahora completarán un ejercicio que implica reconocer

diferentes sentimientos en otras personas y aprender a mostrar a los demás cómo te sientes. Para este proceso, los participantes deben dividirse en grupos de tres.

3. Pide a cada grupo que prepare una mímica de tres sentimientos diferentes que presentarán al grupo. Recuerda que la mímica es una actividad silenciosa.
4. En cada grupo de tres, cada participante elige una emoción que quiere presentar. Los participantes se ayudan unos a otros a practicar una expresión facial clara y una postura corporal que encaje con la emoción que han elegido.
5. Después de unos 10 minutos, pide a los participantes que se reúnan de nuevo en un gran círculo. Los grupos ahora se turnarán para presentar sus emociones con cada participante imitando su emoción, ayudado por su pequeño grupo si es necesario.
6. El grupo más grande adivina cuál es el sentimiento. Cuando alguien adivine correctamente, pregúntale cómo reconoció el sentimiento. Continúa con esto hasta que todos hayan tenido su turno.



7. Explica a los participantes que es importante que todas las personas pertenezcan a un grupo donde los demás puedan ver cómo se sienten y puedan entenderse entre sí

Reflexiones:

- ¿Cómo fue expresar los diferentes sentimientos?
- ¿Fueron algunos sentimientos particularmente difíciles de expresar? ¿Si es así por qué?
- ¿Qué tipo de sentimientos a veces pueden malinterpretarse como otros sentimientos?
- ¿Qué puede pasar si malinterpretamos los sentimientos de alguien?

Adaptado de: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja y Save the Children Dinamarca. (2014). Programa de Resiliencia Infantil: Apoyo Psicosocial dentro y fuera de las Escuelas, Manual del Facilitador 2.

► Actividad: Yo soy, Yo tengo, Yo puedo

Edades: 8-16

Habilidades: Pensamiento creativo, resiliencia

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Una hoja de papel de dibujo por participante y lápices de colores.

Duración: 40 minutos

Descripción: Los participantes exploran sus fortalezas y recursos a través del dibujo.

Objetivos:

- Expresar la imaginación a través de la creatividad.
- Para aumentar la confianza en uno mismo en expresión y autoestima a través de las artes visuales.
- Identificar fuentes de apoyo.

Pasos:

1. Pide a los participantes que se sienten cómodamente en el suelo. Dibuja un círculo grande en una hoja de papel cuadriculado, señala el círculo y explica: En un minuto les voy a pedir que dibujen un círculo grande como este en su papel.
2. Escribe YO SOY... dentro del círculo. Explica: Podemos terminar esta oración de muchas maneras.
3. Escribe TENGO... a la izquierda o la derecha del círculo. Explica: Todos tenemos personas y cosas que nos pueden ayudar. He escrito esto al lado del círculo porque lo que tenemos ahora mismo está a nuestro alcance. ¿Cuáles son algunas maneras de terminar esta oración? En este punto, los participantes deben ofrecer sus propias respuestas.
4. Escribe YO PUEDO... sobre el círculo, hacia la parte superior de la pizarra, y proporciona la siguiente explicación: Todos tenemos cosas que podemos hacer, no solo en el futuro sino ahora mismo. He escrito esto en la parte superior del pizarrón porque lo que podemos hacer representa nuestras esperanzas y nuestro potencial. ¿Cuáles son algunas maneras de terminar esta oración? Ahora trata de pensar en tres cosas sobre quién eres, qué tienes y qué puedes hacer. Cuando estés listo, dibuja tus ideas dentro, alrededor y encima de tu círculo.
5. Da a los participantes al menos 20 minutos (o el tiempo que quieran) para trabajar en sus dibujos.
6. Después de que los participantes hayan terminado

sus dibujos, organiza un paseo por la galería. Explica: Sus dibujos representan sus fortalezas. Cuando miramos cada dibujo podemos ver las fortalezas de cada persona en nuestro grupo, y cuando los miramos juntos podemos ver las fortalezas de todo nuestro círculo.

Reflexiones:

- ¿Quiénes somos? Pregunta a los participantes que den ejemplos de quiénes son y quiénes están representados en su círculo.
- ¿Que tenemos? Pide a los participantes que den algunos ejemplos.
- ¿Qué podemos hacer? Pide a los participantes que den algunos ejemplos.
- Cierra la sesión diciendo: Recuerden que las fortalezas son como los músculos. Necesitamos seguir ejercitándolos para mantenerlos fuertes. Mientras trabajamos juntos como un círculo, concentrémonos en reconocer nuestras fortalezas, ejercitarlas para fortalecerlas y usarlas para alcanzar nuestras metas.

Adaptado de: UNICEF. (2015). El Kit Adolescente para la Expresión y la Innovación.

► Actividad: Recogiendo Mangos

Edades: 8-11

Habilidades: Colaboración, resolución de problemas

Entorno: Un espacio seguro.

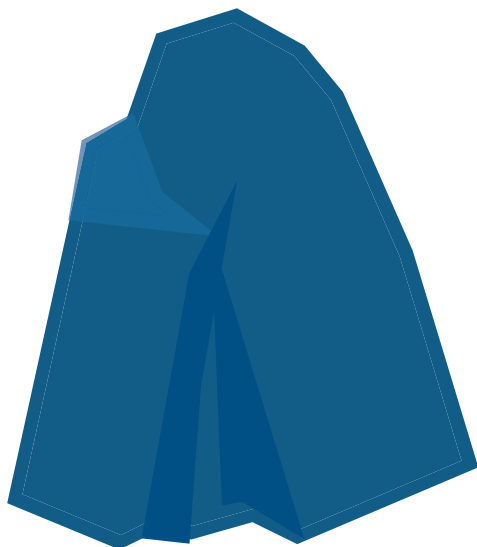
Material: Rocas u otros artículos para recoger.

Duración: 10 minutos

Descripción: Los participantes colaboran para superar obstáculos físicos en este juego corto y divertido.

Objetivos:

- Comunicarse con sus compañeros de manera positiva.
- Resolver un problema de forma colaborativa.



Pasos:

1. Elige cuatro participantes para formar un grupo y pídeles que se paren frente a la clase. Alternativamente, si hay espacio y materiales suficientes, los participantes pueden formar grupos de cuatro.
2. Pide a los participantes que se pongan de pie en círculo mirando hacia afuera de espaldas entre sí, juntando los brazos por los codos.
3. Coloca una piedra a un metro de distancia de cada participante.
4. Pide a los participantes que recojan las piedras lo más rápido posible, sin soltarse de los codos y sin hablar.

Reflexiones:

- ¿Cuánto tiempo les tomó a todos obtener las rocas?
- ¿Trabajaste en equipo o individualmente?
- ¿Hubo algún conflicto al obtener las rocas?
- ¿Cómo solucionaste estos conflictos?
- ¿Qué evitó un conflicto?
Consideraciones clave para la discusión:

1. Cada participante intentaba alcanzar su propia roca.

2. Debido a que sus codos estaban unidos, nadie podía moverse solo.

3. Esto puede conducir a un conflicto.

4. Si los participantes cooperan, pueden resolver el problema.

5. Podemos resolver problemas hablando.

Adaptado de: UNESCO. Habilidades para la vida de los niños: Habilidades para la vida y apoyo psicosocial para niños en situaciones de emergencia, Guía del maestro para niños.

► Actividad: Tren de Paseos

Edades: 8-11

Habilidades: Colaboración,
pensamiento creativo

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Ninguno.

Duración: 10 minutos

Descripción: Los participantes imitan al líder y cooperan como grupo en este divertido juego.

Objetivos:

- Para energizar y motivar a los participantes a través de la actividad física.
- Cooperar bien como un grupo grande.

Pasos:

1. Pide a los participantes que se paren en un círculo.
2. Pídeles que giren a la derecha, como si estuvieran en línea.
3. Selecciona un participante para ser el comienzo del círculo y otro para ser el final.
4. A medida que la fila comienza a moverse y el líder al frente camina normalmente, la

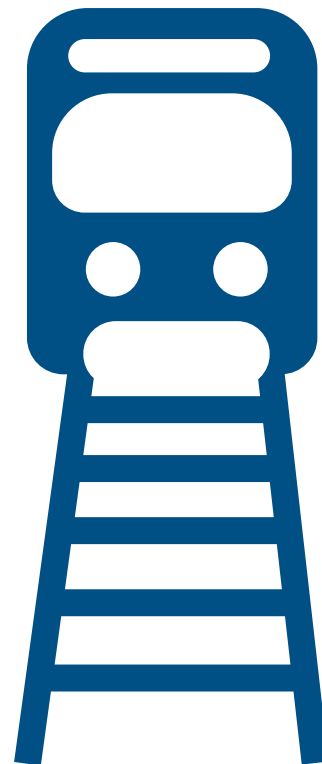
persona detrás del líder debe tener mucho cuidado de imitarlo correctamente, sin exagerar demasiado. La persona de atrás hace lo mismo, y así sucesivamente hasta que todo el 'tren' camina al unísono exactamente de la misma manera.

5. El tren puede moverse a cualquier lugar; el líder puede hacer ruidos o agitar los brazos y las piernas, y el resto debe copiar.
6. Eventualmente, el líder va al fondo y hay un nuevo líder.
7. El juego continúa.

Reflexiones:

- ¿Qué sucedió durante este juego?
- ¿Qué nos enseñó este juego? ¿Por qué crees que este juego fue importante?

Adaptado de: Visión Mundial. (Sin fecha).
Creatividad con niños: Un Manual de
Actividades para Niños.



► Actividad: Nadador

Edades: 8-11

Habilidades: Colaboración, pensamiento creativo

Entorno: Un espacio amplio y seguro para correr.

Material: Dos objetos que sirvan de base.

Duración: 10 minutos

Descripción: Los participantes exploran el concepto de ayudar a sus compañeros participantes (fingiendo ser peces) en este divertido juego de lleva.

Objetivos:

- Para energizar y motivar a los participantes a través de la actividad física.
- Apoyar y ayudar a sus compañeros participantes.

Pasos:

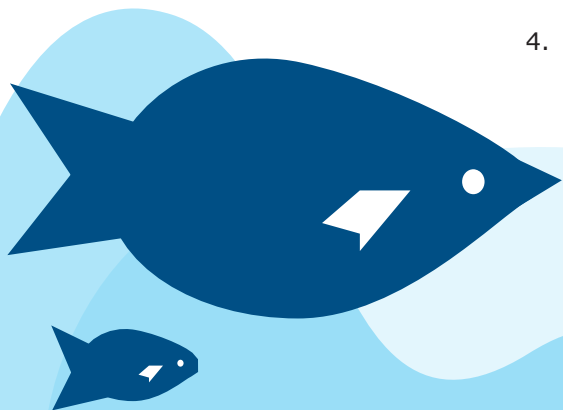
1. Prepara dos bases paralelas entre sí en un espacio abierto. Son las 'cuevas seguras para peces'.
2. Ahora explica que los participantes son peces y que están a salvo cuando hacen contacto con cualquiera de las bases.
3. Cuando quieran, pueden nadar (correr) de cueva en cueva (base a base).
4. El objetivo es viajar con seguridad sin que tú, el facilitador, les toque con delicadeza. Te paras en el medio, entre las dos bases.

5. Si tocas a un participante mientras están fuera de la base, tienen que sentarse justo donde fueron tocados hasta que otro pez (participante) pueda liberarlos.
6. El juego termina cuando los participantes parecen cansados o si todos los participantes están atrapados.

Reflexiones:

- ¿Cómo te sentiste cuando rescataste a uno de tus compañeros peces?
- ¿Cómo te sentiste cuando fuiste rescatado por uno de tus compañeros peces?
- ¿Por qué es importante ayudarse unos a otros?
- ¿Crees que podemos aplicar esta lección en la vida cotidiana? ¿Cómo?

Adaptado de: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja y Save the Children Dinamarca. (2014). Programa de Resiliencia Infantil: Apoyo Psicosocial dentro y fuera de las Escuelas, Manual del Facilitador 2.



► Actividad: ¿Quién es el Líder?

Edades: 12-16

Habilidades: Colaboración, concentración

Entorno: Un espacio amplio y seguro.

Material: Ninguno.

Duración: 10 minutos

Descripción: En este juego corto los participantes intentan 'engañar' a un participante voluntario para que adivine incorrectamente quién es el líder del grupo.

Objetivos:

- Desarrollar y practicar la concentración.
- Para fortalecer las relaciones entre los participantes a través del juego colaborativo.

Pasos:

1. Explica: Vamos a hacer un juego en el que el voluntario tiene que intentar averiguar quién es el líder de nuestro grupo.
2. Pide a un voluntario que abandone la sala.
3. Pide a todos los participantes que se den la vuelta y se miren unos a otros en un círculo, para que puedan verlos a todos.
4. Una vez que el voluntario se haya ido, haz que el grupo seleccione un líder. Este líder moverá su cuerpo lentamente y el resto del grupo tiene que tratar de imitar las acciones del líder.
5. Comienzan a moverse y seguir como grupo. Invita al voluntario a regresar a la sala, diciéndole que tiene que observar al grupo con atención, desde el centro del círculo, y tratar de averiguar quién es el líder.
6. Repite varias veces con nuevos voluntarios y líderes.

Reflexiones:

- Voluntarios: ¿Fue difícil encontrar al líder? ¿Por qué o por qué no?
- Seguidores: ¿Tuviste que concentrarte mucho para jugar?
- Líderes: ¿Cómo se sintieron cuando todos siguieron su ejemplo en las acciones?
- ¿Pensamos que los líderes siempre tienen que ser conocidos por todos? O, ¿pueden los líderes liderar sin mucha atención?

Adaptado de: Comité Internacional de Rescate (Jordania). (sin fecha). Guía de sesión de Vision Not Victims.



► Actividad: Cruzando el Río

Edades: 12-16

Habilidades: Colaboración, resolución de problemas

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Hojas de papel o cartón.

Duración: 10 minutos

Descripción: Los participantes intentan resolver problemas de forma colaborativa en este divertido juego en el que tienen que cruzar un río imaginario utilizando piedras sin dejar a nadie atrás.

Objetivos:

- Para elevar los niveles de energía y fomentar la cooperación.
- Resolver un problema de forma colaborativa.

Pasos:

1. Divide a los participantes en equipos de seis a ocho.
2. Marca un río en el piso con tiza u otros materiales apropiados. Pide a todos los participantes que se paren en la orilla de un río imaginario.
3. Explica que los participantes tienen que llegar rápido a la otra orilla, pero hay cocodrilos imaginarios (o algún otro depredador contextualmente relevante) en el río y que solo pueden cruzar usando piedras (pedazos de papel).
4. Distribuye tres hojas de papel a cada equipo (que no es suficiente para cruzar el río) y diles que crucen.
5. Una vez que los participantes hayan cruzaron el río o si los participantes han descubierto que no pueden cruzar el río, explica que a menudo hay momentos en nuestras vidas en los que solo podemos tener éxito si cooperamos con los demás.

Reflexiones:

- ¿Qué pasó durante este juego? ¿Qué fue difícil? ¿Qué fue fácil?
- ¿Cómo se comunicaron las ideas? ¿Cómo decidiste qué idea usar?
- ¿Quién resolvió el problema dentro de cada grupo?
- ¿Hay lecciones de esta actividad que podemos aplicar a la vida cotidiana?

Adaptado de: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja y Save the Children Dinamarca. (2014). Programa de Resiliencia Infantil: Apoyo Psicosocial dentro y fuera de las Escuelas, Manual del Facilitador 2: Pistas de Taller.



► Actividad: El Nudo Humano

Edades: 12-16

Habilidades: Colaboración, comunicación, resolución de problemas

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Ninguno.

Duración: 10 minutos

Descripción: Los participantes resuelven problemas en colaboración en este divertido juego en el que tienen que desenredarse de un 'nudo humano'.

Objetivos:

- Comunicarse con sus compañeros de manera positiva.
- Fomentar la cooperación.
- Resolver un problema de forma colaborativa.

Pasos:

1. Explica que el grupo se va a enredar en un nudo y luego trabajarán juntos para ver si pueden desenredarse.
2. Pide a los participantes que se paren en círculo.
3. Ahora deben poner su mano derecha en el medio del círculo y tomar la mano de cualquier otra persona excepto la persona que se encuentra a su derecha o izquierda inmediata.
4. Cuando todos tienen sus manos derechas conectadas, pueden poner su mano izquierda en el medio del círculo, tomando la mano de cualquier persona excepto las personas a su izquierda o derecha inmediata o la persona con la que ya están tomados de la mano.
5. Ahora deben intentar desenredarse sin soltarse las manos.

Reflexiones:

- ¿Qué pasó durante este juego? ¿Qué fue difícil? ¿Qué fue fácil?
- ¿Cómo fue resuelto el problema? (o no resuelto)?
- ¿Hubo líderes? ¿Por qué el grupo los siguió?

Adaptado de: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja y Save the Children Dinamarca. (2014). Programa de Resiliencia Infantil: Apoyo Psicosocial dentro y fuera de las Escuelas, Manual del Facilitador 2.



► Actividad: Guardaespaldas

Edades: 12-16

Habilidades: Colaboración, comunicación, resolución de problemas

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Una pelota blanda.

Duración: 15 minutos

Descripción: Los participantes aprenden sobre protección a través de una actividad física en la que deben proteger a sus compañeros de ser golpeados por una pelota blanda.

Objetivos:

- Estimular la comprensión y estimular el debate sobre la protección y la confianza.

Pasos:

1. Pide a los participantes que

formen un círculo y explica que necesitas dos voluntarios para pararse en medio del círculo.

2. Uno de los voluntarios será el 'participante protegido' y el otro será su 'guardaespaldas'.
3. Ahora dale al grupo una pelota suave. El objetivo del juego es lanzar la pelota al participante protegido, mientras que el trabajo del guardaespaldas es evitar que la pelota golpee al participante protegido.
4. El guardaespaldas puede ser golpeado en el proceso de protección del participante. Los dos voluntarios deben tener entre 15 y 30 segundos en el medio del círculo antes de que dos nuevos voluntarios los reemplacen. Juega hasta que todos los que quieran hayan tenido la oportunidad de estar en el medio.

5. Completa la actividad con las siguientes preguntas de seguimiento.

Reflexiones:

- ¿Qué se sintió al pararse en el medio y ser el 'participante protegido'? ¿Y ser el 'guardaespaldas'?
- ¿Qué se sintió al tratar de golpear al 'participante protegido'?
- ¿Por qué crees que es importante proteger a tus compañeros? ¿Cómo puedes protegerlos?

Adaptado de: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja y Save the Children Dinamarca. (2014). Programa de Resiliencia Infantil: Apoyo Psicosocial dentro y fuera de las Escuelas, Manual del Facilitador 2.

► Actividad: Escucha Activa

Edades: 12-16

Habilidades: Comunicación

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Ninguno.

Duración: 30 minutos

Descripción: Los participantes aprenden a escuchar a los demás con respeto en este divertido juego de rol.

Objetivos:

- Entender la diferencia entre escucha activa y no activa.
- Fomentar el respeto mutuo a través de la comunicación positiva.

Pasos:

1. Divide al grupo en parejas. Deja que las parejas se sienten frente a frente. Que ellos decidan quién es el número 1 y quién es el número 2.
2. Indica a todos los participantes que comiencen a hablar con su pareja sobre cualquier tema que deseen, al mismo tiempo, para que ambos estén hablando. Los participantes deben tratar de hacer que su pareja los escuche.
3. Después de un minuto haz un sonido (un tambor, un silbato o un aplauso) para mostrar que todos deben dejar de hablar.
4. Pregunta a los participantes cómo se sintieron acerca de que su pareja no los escuchara.
5. Ahora ordena a los números 1 que hablen con los números 2. Esta vez, los números 2 deben guardar silencio pero fingir que no les interesa en absoluto la historia que cuenta el número 1. Pídeles que muestren su aburrimiento, distracción o incluso desaprobación (sacudiendo la cabeza, por ejemplo).



6. Una vez más, después de un minuto haz un sonido (un tambor, un silbato o unas palmas) e intercambia los roles: ahora, los números 2 hablarán y los números 1 harán como que no escuchan.

7. Vuelve a detenerlos después de 1 minuto y pregunta cómo se sintieron los participantes acerca de que la otra persona no estaba interesada en su historia. Pregunta cómo se sintió no mostrar ningún interés mientras la otra persona hablaba. ¿Escuchaste la historia?

8. Ahora pide a los números 1 que hablen con su pareja nuevamente. Esta vez, el número 2 debería estar escuchando activamente y realmente mostrando interés en su pareja.

9. Después de un minuto, pide a los participantes que intercambien roles.

10. Un minuto después, pregunta cómo se sintieron los participantes mientras los escuchaban y pídeles que describan la diferencia entre escuchar atentamente a su pareja y no estar interesado en escuchar en absoluto.

Reflexiones:

- Dile al grupo que las relaciones se tratan de interactuar y comunicarse entre sí. En este ejercicio usamos palabras, pero no solo palabras. Muchos mensajes se comunican sin palabras.
- Pregunta al grupo: ¿Cómo puedes comunicarte sin palabras? Pide a los participantes que den ejemplos. Asegúrate de tener también varios ejemplos de comunicación no verbal.

Adaptado de: War Child Holland. (2009).
TRATO I: Relaciones entre iguales. págs. 15-16

► Actividad: El Puño

Edades: 12-16

Habilidades: Comunicación

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Un periódico para cada grupo de cuatro.

Duración: 15 minutos

Descripción: Los participantes exploran formas de resolver conflictos de manera no violenta con un breve ejercicio seguido de una larga reflexión y discusión sobre los conflictos actuales existentes en la comunidad.

Objetivos:

- Para energizar a los participantes y hacerles pensar acerca de cómo la violencia es ampliamente aceptada como 'normal'.

Pasos:

1. Pide que formen pares y que una persona de cada pareja levante la mano y haga un puño. Su pareja tiene que encontrar cómo abrir el puño.
2. Da un minuto para hacer esto.
3. Detén la acción y pregunta qué intentó la segunda persona. Seguro encontrarás que la mayoría intentó abrir el puño físicamente, cuando podrían haberle pedido a su pareja que lo abriera.
4. Pide a los participantes que formen un círculo y usa las preguntas a continuación, antes de pasar a la segunda parte de la actividad.

¿Por qué probamos primero formas físicas de resolver este problema?

¿Qué te dice esta actividad sobre la violencia en la sociedad?

¿Crees que la violencia es ampliamente aceptada en esta comunidad?

5. Pide a los participantes que formen grupos de cuatro y entrega a cada grupo un periódico. Pídeles que miren los periódicos y cuenten el número de historias sobre violencia en su comunidad.
6. Termina la actividad preguntando a los participantes qué piensan sobre esto.

Reflexiones:

- ¿Cuántas historias hay sobre formas no violentas de resolver problemas?
- ¿Por qué crees que es importante resolver los conflictos de forma no violenta?
- ¿Qué puedes hacer para abordar los conflictos personales sin violencia? ¿Alguien quiere compartir sus propias estrategias?

Adaptado de: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja y Save the Children Dinamarca. (2014). Programa de Resiliencia Infantil: Apoyo Psicosocial dentro y fuera de las Escuelas, Manual del Facilitador 2.



► Actividad: Pequeño Tren sin Visión

Edades: 8-11

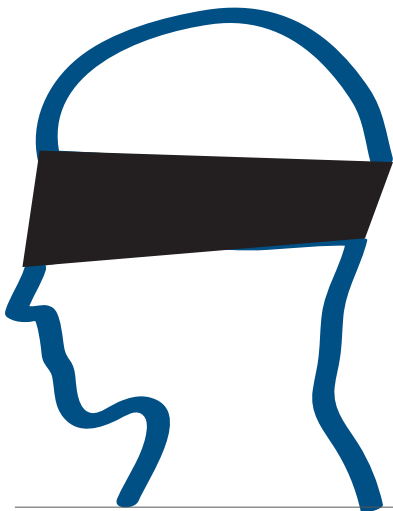
Habilidades: Comunicación, confianza

Entorno: Un espacio seguro.

Material: Un periódico para cada grupo de cuatro.

Duración: 15 minutos

Descripción: Los participantes exploran ideas de confianza a través de un juego silencioso donde los participantes fingen ser un tren; la persona en la parte delantera del tren tiene los ojos vendados, mientras que la persona en la parte trasera decide a dónde ir.



Objetivos:

- Desarrollar la confianza y la comunicación no verbal.
- Comprender por qué la honestidad es importante al comunicarse con los demás.

Pasos:

1. Haz que los participantes se alineen uno detrás del otro en grupos de cuatro o cinco con sus manos sobre los hombros de la persona que está frente a ellos. El que está en la parte de atrás, el motor, mantiene los ojos abiertos, mientras que los otros, los vagones, tienen los ojos cerrados (o quizás con los ojos vendados).
2. El motor (el participante de atrás) conduce el tren dando instrucciones no verbales a través del tacto:
 - Para ir de frente, presionan con ambas manos a la vez sobre los hombros del jugador de adelante, quien repite el mensaje hasta que el de adelante recibe las instrucciones y comienza a moverse;
 - Para ir a la derecha presionan sobre el hombro derecho;
 - Para ir a la izquierda presionan sobre el hombro izquierdo;

- Para parar levantan ambas manos de los hombros (rompiendo el contacto).

3. El objetivo del juego es caminar en un espacio predefinido sin que ninguno de los trenes choque entre sí.

Reflexiones:

- ¿Cuál fue tu papel favorito? ¿Puedes explicar?
- ¿Qué puesto era el más fácil? ¿Puedes explicar?
- ¿Fue difícil confiar con los ojos cerrados?
- ¿Hubo diferencias entre los motores? ¿Puedes explicar?
- ¿Cuál fue la mejor manera para evitar los otros trenes?

Adaptado de: Terre des Hommes. (2007).
Reír, Correr y Muévete para Desarrollar
Juntos: Juegos con Objetivo Psicosocial.



SCOUTS®

Construir un Mundo Mejor

© World Scout Bureau Inc.
Desarrollo del Movimiento Scout
Enero 2021

Oficina Scout Mundial
Centro de Apoyo Global
Kuala Lumpur

Suite 3, Piso 17
Menara Sentral Vista
150 Jalan Sultan Abdul Samad Brickfields
50470 Kuala Lumpur, MALASIA

Tel.: + 60 3 2276 9000
Fax: + 60 3 2276 9089

worldbureau@scout.org
scout.org